

FAMIGLIA: NASCE IL LOGO CHE CARATTERIZZERÀ LE AZIONI DELLA REGIONE

Udine, 20 ott - E' stato lanciato oggi a Udine, nel corso del convegno di presentazione del Piano regionale degli interventi per la Famiglia, il "logo" che caratterizzerà d'ora in poi tutte le azioni che nel suo complesso la Regione mette in campo a favore dei nuclei familiari. Il logo, due anelli aperti (uno più piccolo che si chiude su un altro che sembra accoglierlo) che si compenetrano affiancati dalla scritta Famiglia FVG, è stato realizzato dai grafici dell'Ufficio Stampa della Regione, una scelta fatta, ha spiegato l'assessore regionale alla Famiglia Roberto Molinaro, in sintonia con la realizzazione in casa del Piano "affinché coloro che in regione lavorano per la famiglia fossero anche gli autori di uno strumento operativo il più possibile aderente alla realtà territoriale". Il marchio, ha spiegato Molinaro, era stato previsto dalla legge regionale 11/2006 quale strumento di riconoscimento e valorizzazione delle azioni e del ruolo della Regione in quest'ambito, in un momento in cui la comunicazione è componente importante ai fini delle relazioni tra soggetti ed istituzioni. Il significato del logo è stato illustrato da Fabrizio Spadotto, del servizio regionale Politiche per la Famiglia, che ha spiegato come esso abbia il compito di rappresentare la trasversalità degli interventi e lo scopo di contraddistinguere e valorizzare i soggetti coinvolti operativamente nell'attuazione delle iniziative e degli interventi. La rappresentazione semplice ed immediatamente producibile, "di tutte queste anime e della famiglia come unione, rete, identità, senso di radicamento e protezione, è stata affidata al marchio con l'obiettivo di differenziarci dalle altre Regioni e dall'iconografia usuale" ha spiegato Spadotto, aggiungendo che "i due anelli intrecciati sono stati scelti tra diverse proposte per la loro riconoscibilità e per la loro capacità di dare un senso di legame aperto". "Come hanno spiegato i grafici, si tratta di un segno archetipale- ha concluso Spadotto - perché appartiene a molte culture ed è fatto di due unità separate che si attraggono a formare un legame che genera un elemento unico, un universo indissolubile con un tratto di inclusione che esprime un'immagine di forza e sicurezza". ARC/LVZ